

Pages 194-196 « Pendant la semaine [...] pour hâter la cicatrisation »

Résumé

Les femmes continuent à essayer de découvrir si Olga cache quelque chose dans ses cheveux et se posent des questions sur son identité.

Objectifs communicatifs

- Raconter un événement au passé
- Exprimer ses sentiments
- Comprendre globalement un extrait de la nouvelle
- Rédiger un monologue intérieur
- Défendre son point de vue

Objectifs linguistiques

- Enrichir son lexique sur le thème de la paranoïa

Portfolio

- Controlled conditions, 200-300 words (Monologue intérieur)

Matériel

- une feuille de papier pour dessiner

Mise en route

Expliquer que le verbe « soupçonner » signifie : « avoir des doutes, suspecter quelqu'un de quelque chose ».

À deux. *Avez-vous déjà soupçonné quelqu'un ? Racontez pourquoi.*

Avez-vous parlé de ces soupçons à quelqu'un ?

Si oui, quelles ont été les réactions ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Cette activité prépare les apprenants à la compréhension de ce passage. En effet, elle vise à mettre en évidence les liens de cause à effet qui entrent en jeu lorsque l'on soupçonne quelqu'un.

Activité 1 – L'atmosphère

Lisez l'extrait entier et répondez aux questions suivantes.

Mise en commun au tableau : sur propositions des apprenants, noter une réponse commune pour chaque question.

Cette activité de compréhension globale est préparatoire à l'activité 2.

Corrigés :

1. Olga, Tatiana, Lily, Irina.
2. Elles se trouvent toujours dans la baraque dans un goulag.
3. Il fait froid, gris, il y a beaucoup de nuages dans le ciel.
4. Elle est pesante, lourde, oppressante.

Activité 2 – Dessin

Préciser aux apprenants qu'ils doivent intégrer les éléments repérés dans l'activité 1.

En petits groupes. *Sur une feuille séparée, faite un dessin pour montrer la scène à quelqu'un qui n'aurait pas lu l'extrait.*

Afficher les dessins dans la classe et inviter les apprenants à circuler pour en prendre connaissance.

Relevez les éventuelles différences entre les dessins.

Procéder à la mise en commun en laissant les apprenants s'exprimer sur les différentes manières de visualiser cette scène.

Cette activité permet aux apprenants de visualiser la scène de ce passage. Elle aide également le professeur à vérifier la compréhension des apprenants.

Pistes de correction :

Les éléments du dessin : le ciel gris, les nuages, le groupe de Tatiana et les autres et Olga à part, l'intérieur de la cabane, les meubles etc.

Activité 3 – Olga et les filles

Préciser que les informations proposées sont dans l'ordre du texte.

Dites si les informations proposées sont vraies, fausses ou non données dans le texte.

Cette activité aide les apprenants à mieux comprendre les informations importantes de ce passage.

Corrigés :

	Vrai	Faux	?
1. Olga est très bavarde.		x	
2. Olga sent mauvais et les femmes espèrent donc qu'elle va prendre une douche.		x	
3. Olga cache quelque chose dans ses cheveux.	x		
4. Tatiana veut montrer quelque chose à Olga.			x
5. Olga est une espionne, payée par le gouvernement pour trouver les traîtres de la nation.			x
6. Les femmes décident de ne plus s'adresser à Olga pour la faire parler.	x		

Activité 4 – Les sentiments des filles

Choisissez la réponse correcte pour chaque phrase.

Mise en commun : demander aux apprenants de justifier leur choix.

Cette activité permet aux apprenants de mieux comprendre le sentiment des filles dans ce passage.

Corrigés :

1. Olga inspire la méfiance aux femmes de la baraque.
2. Tatiana accorde sa confiance à Olga.
3. Irina se méfie d'Olga.
4. Lily a peur d'Olga.
5. Cet extrait montre la paranoïa du groupe de femmes envers Olga.

Activité 5 – Confiance, soupçon, paranoïa

Retrouvez dans la grille suivante le maximum de mots tirés du texte pages 194 à 196 liés aux thèmes de la confiance, du soupçon et de la paranoïa. Attention : les mots peuvent être de gauche à droite (6), de droite à gauche(5), de haut en bas (5), et en diagonale (1) !

Corriger l'activité puis demander aux apprenants d'utiliser chaque mot dans une phrase de leur choix pour vérifier qu'ils en ont compris le sens.

Cette activité ludique a pour objectif de repérer et de comprendre le vocabulaire lié à la paranoïa.

Corrigés : risque, espionne, piéger, infiltrées, cafteuse, raisonnement, intuition, dénoncer, paniquer, dévoilé, guettons, tactique, furtive, oppressant, cachait, sentinelles, confidences

D Z J O L Q E Y Ç D X I R V J F Q Z H U
 T M N Q L Ç N Y S **S E E R T L I F N I N**
E S U E T F A C C A J I B D T V X U Y Q
 G I P C Q H F S W G C T Ç Q Q O T X C H
 T V S O U **S E C N E D I F N O C M U O P**
 P W L H I H C U W E A Y G N D P P Ç F Ç
 R **T A C T I Q U E** Y R X Q T G U W S U A
 L E J P W S J **S E N T I N E L L E S** R J
 F E **O P P R E S S A N T** T E E L **N D T F**
 V G H **P G I A L H U Y A Q H Ç M N E I Z**
 P R O **I N T U I T I O N** D P S Ç **O V V S**
 H L X **E U Y P I S Q E C D Z P I I O E D**
 T P M **G W J U D O O Ç Q Z L A F P I N A**
 Ç U C **E U J R J T Y N M H F N P S L A A**
 X Z Y **R N Y Ç D A P F N V J I P E E P N**
 O J N Z **S N O T T E U G E M Q D R G S I**
 L K G G **R I S Q U E D Z W M U Z G T T V**
 U M F Q G V P S Y M E W S G **E T V U L H**
 I Q **R E C N O N E D Q J N I R N Z C R X**
 B J D Z Ç **C A C H A I T R X I Y T K M V**

Expression orale

A2, B1, Olga garde le silence dès son arrivée dans le goulag. En petits groupes. Êtes-vous comme elle dans la vie de tous les jours ou êtes-vous plutôt bavard(e) dans toutes les situations ?

Laisser les apprenants donner leur point de vue en petits groupes de discussions. Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction.

Cette activité entraîne les apprenants à donner leur opinion à partir d'exemples tirés de leur expérience personnelle.

B1, B2, Selon vous, dans quelles situations la confiance est-elle nécessaire ? Comment la gagner ?

Laisser quelques minutes aux apprenants pour chercher arguments et exemples avant de lancer une discussion ouverte.

Cette activité entraîne les apprenants à défendre leur point de vue dans une activité de production orale spontanée.

Expression écrite

(Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words)

Vous êtes l'une des femmes présente dans la baraque. Rédigez votre monologue intérieur, ce que vous observez, vos conditions de vie, les idées qui vous traversent l'esprit et vos sentiments. Écrivez entre 200 et 300 mots.

Cette activité permet aux apprenants de réemployer les connaissances et le vocabulaire acquis au fil des activités dans une production écrite.

Mr. Jérôme Cosnard / Institut Français en Afrique du Sud

Mme. Lise Gordon / Roedean School (SA)